



115年04月圖書館月刊 主題：圖書館閱讀推動課程：**跨域課程設計**

****閱讀、資訊素養、藝術創作與科技應用的交會****

Cyannotype 藍色印記：藍晒在設計中的藍色魔法



觀察 observation



思考 think



懷疑 wonder



創作 creation

課程核心概念

- > **負空間的藝術 × 科學融合**
如何把自然變成設計？理解氧化還原反應與紫外線感光的原理。
- > **See - Think - Wonder**
學會從觀察中發現問題，透過提問與推論解釋現象，找尋解決方法。
- > **實作、環境控制與其他載體創新**
學習如何透過控制時間與媒材來達到想要的視覺效果。
- > **溝通合作、工具使用與資訊綜整**
藍晒的有趣之處在於「不確定性」，引導學生討論分享觀點，接納不完美與失敗。運用資訊綜整技巧，完成個人簡報並進行成果發表。



課程結構

- > **第一階段：藍色魔法的真相：光如何「印」出設計？**
- > **第二階段：設計的邏輯——負空間藝術設計與不同設計載體**
- > **第三階段：成果完展-數位簡報製作與架構學習，體驗科學知識赋能藝術創作**



啟動：看見歷史



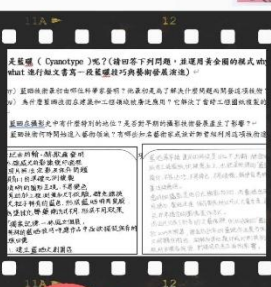
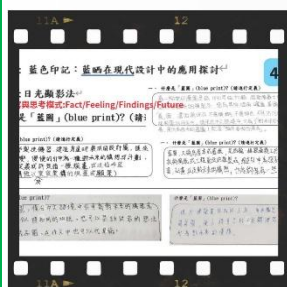
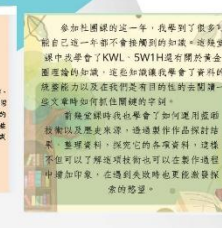
探索：化學廚房



實作：紙上練習



反思：顯影紀錄



閱讀-資料輸入

訊息資料拆解

聯結-延伸思考

轉化與創作

理解趨勢

閱讀、資訊素養、藝術創作與科技應用的交會

Turmeric Printing 薑黃日光印刷與植物染之PBL課程設計



觀察 observation



提問wonder



實驗experiment



創作 creation



課程核心概念

- > 藝術 × 科學融合
理解薑黃天然染料特性與日光印相的原理，體驗科學方法在藝術創作中的應用。
- > 探究與提問
學會從觀察中發現問題，透過可視化思考將想法具體呈現，並推論解釋現象。
- > 實作與創新
動手實驗和創作中培養創造力與解決問題能力，完成結合科學原理的創意藝術作品。
- > 溝通合作、工具使用與資訊綜整
運用工具引導學生討論分享觀點，完成簡報並進行成果發表。

課程結構

- > 第一階段：發現薑黃魔法 – 導入與探究提問
- > 第二階段：日光印相實驗或薑黃染布 – 創作與科學原理融合
- > 第三階段：成果完展-數位簡報製作與架構學習，體驗科學知識賦能藝術創作



歷史文化



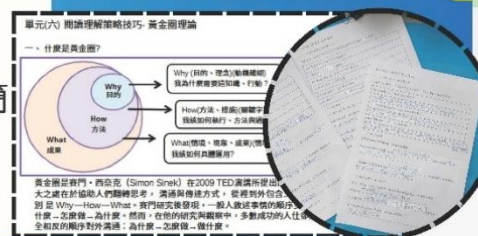
酸鹼科普



實作運用



資料統整



閱讀-資料輸入

訊息資料拆解

聯結-延伸思考

轉化與創作

理解趨勢

- 圖書館月刊公告於
1. 自強國中首頁---閱讀桃花源訊息
 2. 自強國中圖書館系統-圖書館公告
 3. 圖書館閱讀走廊-公佈欄